

30 SEPTEMBRE 2021

Ask Mona lève 2 millions d'euros et met l'Intelligence Artificielle au service des institutions culturelles



Ask Mona réalise une levée de fonds en Série A auprès du fonds Tech & Touch, géré pour le compte de l'Etat par Bpifrance dans le cadre du Programme d'investissements d'avenir (PIA), Saga Invest, fonds d'investissement spécialisé dans l'art et les nouvelles technologies, Philippe Ligot et Denis Thébaud. Cet investissement permettra à la startup de poursuivre son développement en France et de partir à la conquête du marché européen.

Créée en 2017 par Marion Carré et Valentin Schmite, la startup Ask Mona développe des outils conversationnels au service de l'information des publics et de la médiation ainsi que des solutions d'analyse des données permettant de simplifier la relation entre les institutions culturelles et les visiteurs. Composée de 13 collaborateurs, la startup compte aujourd'hui une cinquantaine de clients aux profils variés et présents partout en France : la Fondation Louis Vuitton, Paris Musées, le Grand Palais, le Théâtre du Châtelet, le Musée des Augustins à Toulouse, le Centre Pompidou de Metz, etc. La solution est accessible directement en ligne depuis le téléphone mobile ou la tablette des visiteurs, sans nécessiter de téléchargement de leur part.

“Avec Ask Mona, notre ambition est de décroiser l'accès à la culture en fluidifiant le dialogue entre les institutions culturelles et leurs publics. Nous accompagnons les musées, théâtres, fondations, monuments ou autres lieux culturels dans le développement de solutions d'information ou d'aide à la visite mobilisant l'intelligence artificielle”, déclare **Marion Carré, cofondatrice et présidente d'Ask Mona.**

Développement en France et à l'étranger

Aujourd'hui, Ask Mona ambitionne de devenir le leader européen des solutions d'intelligence artificielle dédiées au marché de la culture pour permettre aux institutions culturelles de se rapprocher de leurs publics.

Grâce à cette levée de fonds de 2 millions d'euros réalisée auprès de Bpifrance, Saga Invest, fonds d'investissement spécialisé dans l'art et les nouvelles technologies, Philippe Ligot, et Denis Thébaud, la startup souhaite doubler ses effectifs d'ici un an et poursuivre ses investissements en R&D afin d'expérimenter et de créer de nouvelles solutions mobilisant l'intelligence artificielle, via des partenariats d'innovation collaborative avec les institutions culturelles.

« Grâce à cette levée de fonds nous allons poursuivre notre développement commercial auprès des institutions culturelles françaises et étrangères, notamment en Allemagne, Angleterre, Belgique, Italie, au Canada et en Suisse où nous sommes déjà présents », poursuit **Marion Carré.**

Ambition : 1 000 institutions équipées des solutions Ask Mona d'ici 2025



Les ambitions d'Ask Mona sont grandes, précise **Valentin Schmite, cofondateur et directeur général d'Ask Mona** : « *Nous souhaitons participer à la mutation des institutions culturelles. De lieu d'accueil du public, elles deviennent également des espaces médiatiques, des forums participatifs et des plateformes numériques. Nos solutions s'inscrivent dans ces mutations, en rendant le monde de la culture toujours plus accessible. Nous visons un portefeuille de 1 000 institutions culturelles d'ici 2025. Nous voulons toucher jusqu'à 500 millions de visiteurs* ».

« *Nous sommes très fiers aujourd'hui d'accompagner cette équipe de talent ayant conquis une forte légitimité à la fois dans le monde technologique et culturel, et qui a su fidéliser rapidement une clientèle prestigieuse. Nous sommes convaincus que Ask Mona a aujourd'hui la capacité de déployer de nombreuses offres complémentaires de médiation et de conseil, l'apport des nouvelles technologies étant de plus en plus demandé par les institutions culturelles pour se démarquer et renforcer leur attractivité auprès d'un public large. Cet investissement sert la valorisation et l'inclusivité de la culture et du patrimoine* », explique **Anne Villette, Directrice d'investissements senior dans l'équipe Industries Culturelles et Créatives de Bpifrance**.

Contacts presse :

Ask Mona : L'Agence RP – askmona@lagencerp.com – 07 62 15 76 99 / 07 63 77 73 20

Bpifrance : Laure Schlagdenhauffen – Laure.schlagdenhauffen@bpifrance.fr – 01 41 79 85 38

Secrétariat général pour l'investissement : presse.sgpi@pm.gouv.fr

A propos d'Ask Mona

Ask Mona rapproche les institutions culturelles de tous leurs publics, sur place comme à distance, grâce à des outils conversationnels et des solutions d'analyse de la donnée.

Au confluent des mondes de la tech et de la culture, Ask Mona pense, développe et vend des solutions permettant de faciliter l'information des publics, l'analyse de leurs besoins, ainsi que des dispositifs d'aide à la visite en mobilisant les technologies d'IA pour les institutions culturelles telles que les musées, les théâtres, les fondations et autres espaces recevant du public.

A propos de Bpifrance

Les investissements en fonds propres de Bpifrance sont opérés par Bpifrance Investissement. Bpifrance finance les entreprises – à chaque étape de leur développement – en crédit, en garantie et en fonds propres. Bpifrance les accompagne dans leurs projets d'innovation et à l'international. Bpifrance assure aussi leur activité export à travers une large gamme de produits. Conseil, université, mise en réseau et programme d'accélération à destination des startups, des PME et des ETI font également partie de l'offre proposée aux entrepreneurs. Grâce à Bpifrance et ses 50 implantations régionales, les entrepreneurs bénéficient d'un interlocuteur proche, unique et efficace pour les accompagner à faire face à leurs défis.

Plus d'information sur : www.Bpifrance.fr - Suivez-nous sur Twitter : @Bpifrance - @BpifrancePresse

Le Fonds Tech & Touch, géré par Bpifrance dans le cadre du Programme d'investissements d'avenir pour le compte de l'Etat, est un fonds dédié aux startups françaises et indépendantes des Industries culturelles et créatives, dont le modèle repose sur la créativité, des contenus et sur une innovation technologique, d'usage et / ou de modèle économique. Le fonds peut également investir dans toute entité d'investissement ayant pour objet d'investir principalement dans des sociétés appartenant aux Industries créatives et culturelles. Le fonds a vocation à investir de manière minoritaire dans des opérations de seed capital, série A et série B, avec des tickets allant de 300 000 euros à 10 millions d'euros. »

À propos du Programme d'investissements d'avenir (PIA)

Engagé depuis 10 ans et piloté par le Secrétariat général pour l'investissement auprès du Premier ministre, le PIA finance des projets innovants, contribuant à la transformation du pays, à une croissance durable et à la création des emplois de demain. De l'émergence d'une idée jusqu'à la diffusion d'un produit ou service nouveau, le PIA soutient tout le cycle de vie de l'innovation, entre secteurs publics et privés, aux côtés de partenaires économiques, académiques, territoriaux et européens. Ces investissements reposent sur une doctrine exigeante, des procédures sélectives ouvertes, et des principes de cofinancement ou de retours sur investissement pour l'Etat. Le quatrième PIA, dit PIA4, doté de 20 Md€ d'engagements sur la période 2021-2025, soutiendra dans la durée l'innovation sous toutes ses formes, pour que notre pays renforce ses positions dans des secteurs d'avenir, au service de la compétitivité, de la transition écologique, et de l'indépendance de notre économie et de nos organisations.

Plus d'informations sur : www.gouvernement.fr/secretariat-general-pour-l-investissement-sgpi

 [@SGPI_avenir](https://twitter.com/SGPI_avenir)